



Duración: 8:52

Protegida por medios y editoriales, Zoé Valdés promona abiertamente el asesinato político, el bloqueo y la invasión a Cuba: "Castro, Chávez, Ahmadiyad... esos esperpentos sólo merecen la muerte".

PARTES: [1](#) - [2](#) - [3](#)

{Descargar video nombre=quitandomascaras007/}

{Enlazar video nombre=quitandomascaras007/}

{flv}quitandomascaras007{/flv}

Zoé Valdés: el negocio del fascismo

“El Odio es un borracho al fondo de una taberna, que constantemente renueva su sed con la bebida”. Charles Baudelaire. (Frase dedicada a Zoé Valdés. Tomada del blog personal de Zoé Valdés).

José Manzaneda, coordinador de www.cubainformacion.tv

Parte 1. Apología del dictador Batista. “Batista hizo mucho bien por su país”. Zoé Valdés.

La escritora Zoé Valdés es uno de los más conocidos personajes del llamado “anticastrismo” o contrarrevolución cubana. Promocionada por grandes grupos mediáticos y editoriales, cada novela de Zoé Valdés tiene asegurada su rampa de lanzamiento en poderosos diarios, radios y televisiones de varios países. Zoé Valdés es, además, columnista habitual de publicaciones de gran tirada. En sus artículos y entrevistas, la justificación de la invasión de países por parte de Estados Unidos, de las acciones militares de Israel contra el pueblo palestino, o la apología del asesinato político de líderes del Tercer Mundo, son las travesuras permitidas y rentabilizadas por importantes editoriales y medios de comunicación.

La Cuba de Batista: un modelo de democracia y desarrollo

En los últimos años, Zoé Valdés encabeza una corriente de revisionismo histórico que reivindica la figura del dictador cubano Fulgencio Batista, derrotado por la Revolución en 1959. Sobre él ha afirmado cosas como las siguientes: “No fue el dictador que se dijo, hizo mucho bien a su país (...), y vivió un exilio digno hasta su muerte”. “Cuba era un modelo de democracia y desarrollo para muchos países. La figura protagónica del escenario cubano (...) lo fue sin duda el presidente Fulgencio Batista, admirado por personalidades (...) como (el presidente) Roosevelt” (1).

Este discurso revisionista, creado en Miami, que trata de ensalzar el sistema cubano anterior a 1959, para finalmente desmentir logros sociales de la Revolución que hoy son refrendados por diferentes organismos de Naciones Unidas, en los últimos tiempos es reproducido sin sonrojo por periodistas y cargos políticos de la derecha europea. Rescatemos dos citas recientes: Esperanza Aguirre, la presidenta de la Comunidad de Madrid, afirmaba el 15 de enero de 2009 en entrevista a Libertad Digital TV que “Cuba en el año 59 era uno de los países más prósperos, en aquel momento bastante más rico y más próspero que España” (2); la tertuliana Isabel San Sebastián aseguraba en el espacio “La mirada crítica”, del canal privado Telecinco, el 16 de abril de 2009 que “la sanidad y la educación eran mucho mejor entonces (en la época de Batista) que ahora” (3).

En octubre de 2008, Zoé Valdés afirmaba en uno de sus artículos lo siguiente: “en el año 1957, Cuba era uno de los países más importantes, desde el punto de vista económico del área, (...) hoy resulta vergonzoso conocer el puesto que ocupa, apenas por encima de Haití” (4). Pero, si accedemos al Informe sobre Desarrollo Humano 2007-2008, elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), vemos que Cuba ocupa el lugar número 51 entre los 177 estados del mundo, en la sexta posición de América Latina, y dentro del grupo de países con desarrollo humano alto (5). Haití, país citado por Zoé Valdés, ocupa el lugar 146, Nicaragua el 110 o Brasil el 70. En la presentación de este informe, el 23 de marzo de 2008, Susan McDade, representante de Naciones Unidas, afirmó que Cuba ocupa ese destacado lugar gracias a su alta inversión en el gasto público y en los servicios universales de educación y salud (6).

Los “éxitos” de la sanidad de Batista

El 15 de agosto de 2005, Zoé Valdés publicaba en el diario “El mundo” un artículo titulado “La verdad sobre Batista” (7), en el que unía la más descarada apología del dictador con la negación de los éxitos de la sanidad cubana tras la Revolución: “Es mentira que los más grandes hospitales cubanos los creó Castro. Todos fueron construidos por Fulgencio Batista,

igual que las escuelas, los centros educacionales y sanitarios, que eran inmejorables”. Hay que señalar que, antes de la Revolución, la gran mayoría de la población cubana, básicamente campesina y obrera, no tenía capacidad para pagar seguros y mutuas, que gestionaban la mayor parte de los servicios médicos. Aunque una parte de los grandes hospitales actuales de Cuba ya existían, la Revolución universalizó y mejoró sus servicios, construyó muchos otros hospitales, y creó un sistema público, integral, gratuito y universal de salud que, a diferencia de tantas otras naciones del Sur, hoy llega a todas las comunidades del país.

Las mentiras de Zoé Valdés sobre la salud cubana chocan con todos los informes de la Organización Mundial de la Salud, de UNICEF, o del PNUD, que reconocen el sistema de salud de Cuba como modélico para el conjunto de los países de América Latina y Tercer Mundo (8).

Las tesis de Zoé Valdés sobre las bondades del sistema de salud en el gobierno de Batista son, realmente, reproducción de las defendidas desde Miami por un sector de antiguos médicos privados que abandonaron la Isla al plantearse la organización del actual sistema público de salud que, sin duda, constituyó un atentado directo contra sus intereses económicos (9).

Reivindicación explícita de la mafia de Miami

El apoyo de Zoé Valdés a las posiciones más extremas de Miami se concreta, por ejemplo, en la reivindicación en sus escritos de figuras como Jorge Mas Canosa, presidente de la Fundación Nacional Cubano Americana y financiador durante años de acciones terroristas en Cuba; de Lincoln Díaz-Balart, congresista republicano que aboga por la guerra económica total a Cuba; o Carlos Alberto Montaner, prófugo de la justicia cubana por la colocación de bombas en los primeros años de la Revolución (10).

Defensa de colaboracionistas de la CIA en el Escambray

Asimismo, Zoé Valdés defiende el papel que jugó lo que denomina “guerrilla anticastrista de (la Sierra del) Escambray” (11). Estos grupos fueron armados por la CIA y el gobierno de Eisenhower, tras el triunfo de la Revolución, para apoyar los intentos de invasión a Cuba por parte de tropas de EEUU. Fueron derrotados definitivamente en el año 1966 por el Ejército Rebelde (12).

Zoé Valdés es un personaje público construido en torno a la provocación y el culto al odio. Un personaje rentable, sin duda, para medios y editoriales, necesitados de constantes shows mediáticos que aumenten ventas y audiencias. Estos medios y editoriales son, finalmente, los responsables de haber dado difusión y espacio privilegiado al mensaje de Zoé Valdés: el mensaje del odio, la violencia y el fascismo.

Parte 2. Apología del asesinato y apoyo a la invasión de Cuba. “Castro, Chávez, Ahmadineyad (...) esos esferpentos sólo merecen la muerte”. Zoé Valdés

Promoción abierta del magnicidio

La promoción del asesinato político es una de las constantes permitidas y alentadas por medios de comunicación y editoriales que apadrinan a la escritora Zoé Valdés. El día 16 de

junio de 2009 afirmaba en su blog: “No soy partidaria de la violencia, pero (...) estos tipos, como Castro, Chávez, Ahmadineyad (...) esos esperpentos sólo merecen la muerte. Con ellos, visto y comprobado, no hay otra solución” (13).

En un artículo titulado “La verdad sobre Batista”, publicado en El Mundo el 15 de agosto de 2005, afirmaba que “el error de Batista fue liberar a Fidel Castro”, en alusión a la amnistía de presos políticos decretada en 1955 tras las continuas movilizaciones populares en toda la Isla.

Alrededor de la figura de Fidel Castro, cuyos calificativos de menor grado en su obra “Fición Fidel” son los de “gángster” o “monstruo”, Zoé Valdés ha construido toda una antología del disparate. En una entrevista televisiva en Miami, le contaba a su amigo, el escritor peruano Jaime Bayly, lo siguiente: “Se dice, se cuenta que la madre (de Fidel Castro) cocinaba con una pistola en la cintura” (14).

El Che Guevara, calificado de asesino y terrorista

Zoé Valdés califica a la Revolución cubana como “revolución terrorista” (15), y al Ché Guevara “un asesino que la historia convirtió en un héroe” (16).

Boicot al turismo a Cuba

Desde sus escritos, Zoé Valdés apoya todo tipo de medidas de fuerza contra Cuba, como el boicot al turismo. El 25 de abril de 2003, en un encuentro digital a través de la web de “El Mundo”, un internauta le preguntaba si “el mejor apoyo a Cuba (...) es dejar de hacer turismo a la Isla”, a lo que la escritora le contestó: “hay que romper todo vínculo, porque (...) mientras más facilidades y oportunidades se dan al gobierno (cubano), más aprieta la tuerca” (17).

Justificación del bloqueo

La justificación del bloqueo y la guerra económica de EEUU contra su propio pueblo viene en la respuesta a otro internauta: “A quien me diga que quitar la ayuda económica a Cuba es quitársela al pueblo cubano le digo que es mentira. Toda ayuda que va a Cuba al pueblo no le llega”. En la misma respuesta, Zoé Valdés aplica los tres tópicos empleados en relación al bloqueo:

1. Su justificación política: “El embargo económico es una medida de sanción a los países que violan los derechos humanos”.
2. La negación de su impacto: “No es un bloqueo, es un embargo (que) se ha ido levantando paulatinamente”.
3. Y su calificación de “excusa” del gobierno cubano: “(...) Estoy en contra del embargo. Pero no en contra de la medida, estoy en contra del embargo porque es la última excusa que le queda a Fidel Castro para seguir en el poder”.

Zoé Valdés realiza una defensa transparente de la política de EEUU contra Cuba, llegando a afirmar que han sido los sucesivos gobiernos norteamericanos quienes han evitado “(...) que haya (habido) un conflicto mayor (entre Cuba y EEUU)”. “(...) los Castro, durante cincuenta años, no han hecho más que provocar a los americanos, pero éstos no se han dejado provocar” (18).

Fidel Castro agente de la CIA!

Esta apología de la política estadounidense, sin embargo, no le impide hablar de cosas tan increíbles como ¡la vinculación de Fidel Castro con la CIA! En entrevista a Periodista Digital, el 11 de mayo de 2008, afirmaba: “No se sabe lo que hizo (Fidel Castro) en EEUU, hay quienes afirman que hasta la CIA lo contrató en ese momento” (19).

Los servicios de inteligencia de EEUU han llevado a cabo sucesivas campañas de desprestigio contra todos sus enemigos políticos en el mundo. Allí donde los intereses económicos y políticos de EEUU han sido lesionados por gobiernos o movimientos populares, se ha puesto en marcha toda una estrategia de guerra informativa para facilitar la presión internacional, promover el descontento interno y justificar la intervención. Esta estrategia es apoyada por grandes medios de comunicación y por una élite de escritores e intelectuales. Zoé Valdés juega un papel destacado en este grupo. Sus artículos y declaraciones públicas son un calco de todos y cada uno de los argumentos de la CIA para justificar la intervención en Cuba.

Argumento nº 1 del manual de la CIA: Cuba promueve el terrorismo

Uno de los argumentos recurrentes contra Cuba es que fomenta el terrorismo internacional. El 20 de abril de 2003, Zoé Valdés afirmaba al diario español “La Razón”, que “Castro está formando a muchos terroristas en Cuba y el mundo no lo quiere ver” (20).

En entrevista a ADN Televisión, la escritora agudizaba su paranoia al señalar a Fidel Castro como probable colaborador de los atentados del 11S (21): “En el 11S salieron muchos detalles, se especuló que Mohamed Atta había estado en La Habana, se especuló que había tenido una conversación con una de las personas que cuando el caso Elián estaba en la Embajada cubana. Fidel Castro estuvo en ese mismo año en algunas universidades de países árabes diciendo `Vds. verán algo va a suceder, la queda muy poco al imperialismo yanki...’”

Este argumento del terrorismo es el que emplea para defender incluso la invasión de EEUU a Cuba: “(...) cuando no queda otro remedio que la guerra, es la guerra. En el caso de Iraq no quedaba otra salida. El terrorismo va a acabar con el mundo entero y en Cuba hay muchos terroristas” (22). Pero no es éste el único argumento para defender una hipotética intervención. También menciona la influencia de la Revolución cubana en el actual giro a la izquierda en América Latina: “(...) Castro es un peligro. Todo lo que está pasando en América Latina se debe a que Fidel está en el poder y ha logrado engañar a Latinoamérica (...)” (23).

Argumento nº 2 del manual de la CIA: Cuba colabora con el narcotráfico

Otro de los argumentos del manual de guerra informativa es la pretendida vinculación del gobierno cubano con el narcotráfico internacional. En el anteriormente citado encuentro digital del diario “El Mundo”, la escritora escribía: “La relación con el narcotráfico es evidente a partir del año 89, en que Fidel Castro fusiló a generales (...) implicados en el narcotráfico. Lo hizo para salvar su pellejo” (24).

Defendiendo la invasión de Irak y los bombardeos de Gaza

Hay que recordar, finalmente, algunas de las “nobles” causas defendidas por Zoé Valés en el mundo, como la invasión de Irak en 2003: “(...) muchos (iraquíes en el exilio) que decían que

no lo querían (la invasión) consideraban que había llegado el momento” (25). También, los bombardeos de Israel sobre la población palestina de Gaza a comienzos de 2009: el 7 de enero, en su blog personal, catalogaba un artículo titulado “La lucha contra Hamas es nuestra lucha”, firmado por Isis Wirth, como “lo mejor que se ha escrito hasta ahora”, y acababa con un rotundo “¡Viva Israel! (26)”

Apología abierta del asesinato a líderes cubanos, apoyo a la política de bloqueo, invasión y terror de estado por parte de EEUU o Israel, revisionismo histórico en torno a los crímenes de la dictadura de Batista, son las pequeñas travesuras de Zoé Valdés consentidas por medios de comunicación y empresas editoriales, que han convertido su mensaje fascista en un rentable producto de venta.

Parte 3. Los más sonados ridículos. “El guevarismo impuso un modelo de hombre nuevo del estilo del hombre hitleriano”. Zoé Valdés

Todos los grandes montajes mediáticos contra la Revolución cubana son sistemáticamente apoyados por artículos y declaraciones de la escritora nacida en La Habana y residente en París Zoé Valdés.

La fortuna de Fidel, versión Forbes

Por ejemplo, la supuesta fortuna de Fidel Castro. “El dinero que llega a Cuba se desvía a cuentas en Suiza, que se denominan “la reserva del Comandante”, escribía el 25 de abril de 2003 en la web de “El Mundo” (27). Y, en el mismo espacio, Zoé Valdés mencionaba su fuente de información: “Su fortuna salió en la revista Forbes y (...) es mucho más rico que la Reina de Inglaterra”. Recordemos el esperpento informativo protagonizado por la revista estadounidense Forbes, que incluyó al ex presidente cubano en una lista mundial de multimillonarios (28). En 2003, establecía el patrimonio de Fidel en 110 millones de dólares. Reconocía que “la estimación de estas fortunas es un asunto muy complicado” y, al no tener dato alguno, había aplicado, con total descaro, un porcentaje del producto interior bruto del país como su propiedad. Al año siguiente, la revista elevó el cálculo a 900 millones de dólares. Forbes seguía sin dato ni prueba alguna, pero cambió su método de cálculo: “Asumimos que el dictador tiene el control de una red de compañías estatales que incluye el Palacio de Convenciones, Cimex y Medicuba”. Es decir, el periodista imputó edificios y empresas públicas, propiedad de la nación, a la supuesta fortuna del mandatario. El propio Fidel Castro retó a Forbes en la televisión cubana: si le probaban la existencia de un solo dólar de su propiedad, dejaría su cargo (29).

El “problema” de la prostitución infantil en Cuba, sin datos ni pruebas

Pero ésta no es la única ocasión en que Zoé Valdés reproduce bulos posteriormente destapados. El 3 de octubre de 2008, el canal español de televisión Telecinco emitió un video de cámara oculta titulado “Prostitución infantil en Cuba” (30), un bajísimo producto de telebasura cuyos trucos de montaje y trampas de todo tipo fueron desenmascarados, uno a uno, por Cubainformación (31). Zoé Valdés, sin embargo, llegó a exigir que el Ministro de Asuntos Exteriores de España, Miguel Ángel Moratinos, discutiera con su homólogo cubano el citado tema (32). El asunto de la prostitución infantil –problema que en Cuba es mínimo en

comparación con otros países de la región- es argumento recurrente de Zoé Valdés en sus escritos y entrevistas, donde, a falta de datos, pruebas o evidencias, recurre a la generalización o al balbuceo.

La campaña de firmas por un estudiante que jamás fue detenido

Otro de los ridículos memorables de Zoé Valdés fue en ocasión de la difusión en Internet, en 2008, de un video en el que estudiantes de la Universidad de Ciencias Informáticas de La Habana realizaban preguntas críticas al presidente del parlamento cubano, Ricardo Alarcón de Quesada (33). El video difundido era un pequeño fragmento, elegido con clara intención manipuladora, de un encuentro de horas entre el líder cubano y estudiantes, algo muy habitual en Cuba. Al día siguiente, Radio Martí y TV Martí, canales de Miami financiadas por el gobierno de EEUU, divulgaron la noticia del arresto de uno de los estudiantes, Eliécer Ávila (34). Inmediatamente, Zoé Valdés convocó, a través de su blog, una campaña de recogida de firmas por la libertad del estudiante, con el fin de enviarlas a Amnistía Internacional (35). La noticia de la detención fue desmentida casi de inmediato por el propio Eliécer, que en un video denunció la utilización de su persona en dicha campaña de manipulación (36).

Por supuesto, ni los medios creadores de la falsa noticia ni Zoé Valdés rectificaron ni pidieron disculpas.

Pero, a pesar de sus ridículos monumentales, Zoé Valdés sigue siendo un rentable producto de venta editorial, gracias a sus habituales shows mediáticos y a grandes promociones publicitarias. Zoé Valdés, escritora nacida en La Habana y radicada en París, encarna el odio visceral de la extrema derecha contra la Revolución cubana. Sin duda, un lucrativo culto al odio.

Notas:

(1) Zoé Valdés, "La verdad sobre Batista", El mundo, 15 de agosto de 2005.

<http://www.elmundo.es/papel/2005/08/15/opinion/1846415.html>

(2) Libertad Digital, La tertulia, Entrevista a Esperanza Aguirre, 15 de enero de 2009

(3) Telecinco, La mirada crítica, 16 de abril de 2009.

(4) Zoé Valdés, “¿Que cincuenta años no son nada? Las consecuencias del régimen de Castro”, Ecodiario, 30 de octubre de 2008.

<http://ecodiario.eleconomista.es/internacional/noticias/832073/10/08/Que-cincuenta-anos-no-s-on-nada.html>

(5) PNUD, Informe sobre Desarrollo Humano 2007-2008.

http://hdr.undp.org/en/media/HDR_20072008_SP_Complete.pdf

(6) “Reconoce el PNUD alto índice de desarrollo humano de Cuba”, Trabajadores, 26 de marzo de 2008.

<http://www.trabajadores.cu/news/reconoce-el-pnud-alto-indice-de-desarrollo-humano-de-cuba/>

(7) Zoé Valdés, “La verdad sobre Batista”, El mundo, 15 de agosto de 2005.

<http://www.elmundo.es/papel/2005/08/15/opinion/1846415.html>

(8) Mileyda Menéndez Dávila, “Elogia la OMS sistema de salud primaria en Cuba”, Juventud Rebelde, 15 de febrero de 2005.

http://www.cubaminrex.cu/Mirar_Cuba/Sociedad/Visto%20bueno%20de%20la%20OMS%20a%20la%20salud%20primaria%20en%20Cuba.htm

(9) Sobre el Miami Medical Team:

<http://www.diariolasamericas.com/news.php?nid=47486>

(10) Zoé Valdés, “¿Que cincuenta años no son nada? Las consecuencias del régimen de Castro”, Ecodiario, 30 de octubre de 2008.

<http://ecodiario.eleconomista.es/internacional/noticias/832073/10/08/Que-cincuenta-anos-no-s-on-nada.html>

(11) Zoé Valdés, Op. cit.

(12) http://es.wikipedia.org/wiki/Lucha_contra_bandidos

(13) <http://zoevaldes.net/2009/06/16/marg-bar-dictator-muerte-al-dictador/>

(14) Entrevista de Jaime Bayly a Zoé Valdés sobre su libro “Ficción Fidel”, Mega TV, Miami.

(15) Zoé Valdés, “¿Que cincuenta años no son nada? Las consecuencias del régimen de Castro”, Ecodiario, 30 de octubre de 2008.

<http://ecodiario.economista.es/internacional/noticias/832073/10/08/Que-cincuenta-anos-no-son-nada.html>

(16) <http://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2001/04/249/>

(17) <http://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2003/04/693/>

(18) Antonio Golmar y Rafael López i Rueda, Entrevista a Zoé Valdés: "Los cuatro primeros años de Zapatero fueron vergonzosos", Libertad digital, Fin de semana, 18 de julio de 2008.

<http://findesemana.libertaddigital.com/zoe-valdes-los-cuatro-primeros-anos-de-zapatero-fueron-vergonzosos-1276235153.html>

(19) Miguel Pato y Ana Avellano, Entrevista a Zoé Valdés: "Los cambios en Cuba no son más que medidas de entretenimiento", Periodista Digital en video, 11 de mayo de 2008

<http://blogs.periodistadigital.com/periodistalatinophp/2008/05/11/zoe-valdes-ficcion-fidel-castro-eeuu-cia-3444>

(20) Inmaculada G. de Molina, Entrevista a Zoé Valdés: “Hay que acabar con Castro si es posible de manera pacífica, y si no, con la guerra”, La Razón, Madrid, 20 de abril de 2003.

<http://www.lanuevacuba.com/archivo/notic-03-04-2107.htm>

(21) Entrevista a Zoé Valdés: "La caca castrista agrada a ZP", ADN TV (video), Madrid, 8 de mayo de 2008

http://www.adn.es/mundo/cuba_castro/20080507/NWS-3244-Valdes-Zoe-ficcion-fidel-castro.html

(22) Inmaculada G. de Molina, Entrevista a Zoé Valdés: "Hay que acabar con Castro si es posible de manera pacífica, y si no, con la guerra", La Razón, Madrid, 20 de abril de 2003.

<http://www.lanuevacuba.com/archivo/notic-03-04-2107.htm>

(23) Inmaculada G. de Molina, Entrevista a Zoé Valdés, Op. cit.

(24) <http://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2003/04/693/>

(25) Inmaculada G. de Molina, Entrevista a Zoé Valdés, Op. cit.

(26) <http://zoevaldes.net/2009/01/07/la-lucha-contra-hamas-es-nuestra-lucha-isis-wirth/>

(27) <http://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2003/04/693/>

(28) José Manzaneda, "Fidel Castro, el derrumbe del neoliberalismo y el esperpento Forbes", Euskadi-Cuba, Bilbao, 13 de mayo de 2006.

<http://www.euskadicuba.org/general/notent.php?nid=82>

(29) Mesa Redonda Informativa, Cubavisión, La Habana, 15 de mayo de 2006.

(30) Producciones Mandarina, "Prostitución infantil en Cuba" Telecinco, Madrid, 3 de octubre de 2008.,

- (31) /index.php?option=com_content&task=view&id=6853&Itemid=86
- (32) <http://zoevaldes.net/2008/10/04/documental-sobre-prostitucion-infantil-en-cuba/>
- (33) http://www.dailymotion.com/video/x4ckxz_estudiantes-cubanos-vs-ricardo-alar_news
- (34) <http://www.penultimosdias.com/2008/02/11/5630/>
- (35) <http://isis-lareinadelanoche.blogspot.com/2008/02/urgente-via-penultimos-dias.html>
- (36) Rosa Miriam Elizalde, Entrevista en video a estudiantes de la UCI, Cubadebate, 12 de febrero de 2008.
/index.php?option=com_content&task=view&id=3791&Itemid=86